MUSICA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA SEC. 1° GRADO	SECONDA SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
ASCOLTO	Percepisce il contrasto suono silenzio. Ascolta consapevolmente alcuni facili brani e ne coglie gli elementi costitutivi. Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori. Sa discriminare: suoni gravi ed acuti, timbri differenti, diverse sonorità vocali.	Riconosce e discrimina gli elementi di base nell'ambiente e all'interno di un brano musicale. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali nell'ambiente e in un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Riconosce e classifica suoni in rapporto ad altezza e durata. Riconosce le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti musicali. Interpreta verbalmente e con il disegno brani di musica classica e operistica. Inventa e costruisce semplici strumenti musicali.	Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo. Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale. Ascolta e riconosce diversi generi musicali.	Conosce gli elementi del codice musicale. Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce. Applica strategie interattive e descrittive(orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani, pervenendo alla comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni.	Riconosce in modo semplice le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Conosce e comprende il concetto di melodia, armonia e strumentazione. Riconosce e distingue i parametri sonori. Conosce e distingue gli strumenti dell'orchestra; classifica le voci. Riconosce e classifica le formazioni strumentali e vocali.	Riconosce in modo corretto ed autonomo le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Riconosce ed analizza in modo semplice le forme e le caratteristiche dei brani proposti. Riferisce circa gli autori e l'aspetto storico-sociale dei brani proposti.	Conosce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. Comprende i brani musicali riconoscendone i significati anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Riconosce ed analizza le forme e le caratteristiche dei brani proposti. Riferisce circa gli autori e l'aspetto storico-sociale dei brani proposti. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Canta in coro sotto direzione gestuale. Produce movimenti coordinati e consapevoli nello spazio. Inventa un codice per rappresentare sequenze ritmiche.	Produce, riproduce, crea e improvvisa fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività.	Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici. Canta in coro mantenendo ritmo e controllo della voce.	Conosce canti del repertorio popolare, di vario genere e provenienza. Sa usare le risorse espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione.	Crea e/o esegue individualmente e collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Decodifica e utilizza la notazione musicale in riferimento ai valori ritmici stabiliti nel primo anno. Rielabora e/o crea semplici idee musicali su schemi dati. Esegue e canta individualmente e collettivamente semplici brani monodici per imitazione e lettura.	Decodifica ed utilizza la notazione musicale in riferimento ai valori ritmici stabiliti nel secondo anno. Rielabora e/o crea semplici idee musicali su schemi dati.	Decodifica ed utilizza la notazione musicale in riferimento ai valori ritmici stabiliti nel terzo anno. Realizza semplici idee musicali. Esegue e canta individualmente e collettivamente brani monodici e/o polifonici per imitazione e lettura.

			Esegue e canta individualmente e collettivamente brani melodici per imitazione e lettura	Conosce ed usa con proprietà il linguaggio e la notazione musicale Realizza messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici