

ITALIANO	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<p>Ascolta e comprende richieste e consegne dell'insegnante</p> <p>Riferisce spontaneamente i propri bisogni e le esperienze personali</p> <p>Risponde in modo pertinente a domande dirette</p> <p>Aspetta il proprio turno nelle conversazioni</p> <p>Espone oralmente un'esperienza vissuta o un breve racconto ascoltato</p>	<p>Comunica oralmente intervenendo nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente</p> <p>Coglie in semplici testi letti e/o ascoltati le informazioni principali e le sa riferire adeguatamente</p> <p>Rievoca e riferisce esperienze personali utilizzando i più semplici descrittori spazio-temporali</p>	<p>Ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente</p> <p>Espone il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti</p> <p>Risponde in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette</p> <p>Riferisce esperienze dirette e indirette rispettandone l'ordine logico e cronologico</p> <p>Espone un messaggio regolativo</p>	<p>Ascolta con intenzione per raggiungere uno scopo (ascolto finalizzato)</p> <p>Esprime con chiarezza il proprio punto di vista</p> <p>Comprende le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati</p> <p>Racconta esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Discute ordinatamente su vari argomenti ponendo domande, non divagando rispetto all'argomento</p>	<p>Prende parte a situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista</p> <p>Individua lo scopo dei messaggi e riconosce i principali registri comunicativi</p> <p>Organizza un semplice discorso a sostegno di un'opinione</p> <p>Organizza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando uno schema logico.</p> <p>Esprime sentimenti ed emozioni in relazione ad esperienze personali</p>	<p>Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascolta testi riconoscendone fonte, scopo, argomento, applicando tecniche di supporto alla comprensione e formulando domande pertinenti durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Organizza il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Descrive e narra esperienze ed eventi utilizzando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato alla situazione.</p>	<p>Ascolta testi prodotti da altri e dai media individuando: argomento, scopo, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizza strategie di ascolto differenziate applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali)</p> <p>Riconosce l'argomento, le informazioni principali e lo scopo in testi prodotti da altri</p> <p>Riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p> <p>Racconta in modo chiaro esperienze personali, avvenimenti e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico-cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Espone un argomento studiato in modo coerente utilizzando il lessico specifico ed eventualmente materiale di supporto (tabelle, grafici ecc.)</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>

ITALIANO	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	1 ^a SECONDARIA PRIMO GRADO	3 ^a SECONDARIA PRIMO GRADO
LEGGERE	<p>Collega parole e/o frasi alle immagini.</p> <p>Legge e comprende il significato di frasi semplici</p> <p>Legge ad alta voce brevi testi di genere diverso rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Acquisisce il piacere della lettura.</p>	<p>Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura</p> <p>Legge brevi testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Legge semplici e brevi filastrocche, testi poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</p> <p>Legge ed individua gli aspetti essenziali di una breve storia (l'argomento centrale, i personaggi , il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti.)</p> <p>Legge ed analizza testi appartenenti a diverse tipologie riconoscendone le caratteristiche contenutistiche e strutturali.</p> <p>Sa dedurre il significato di nuovi vocaboli e modi di dire dal contesto.</p> <p>Legge tabelle e schemi logici per ricavarne informazioni.</p>	<p>Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressività.</p> <p>Comprende il significato generale di un testo, individuandone le caratteristiche peculiari: personaggi, tempi, luoghi, avvenimenti ...e/o l'idea centrale.</p> <p>Coglie informazioni esplicite ed implicite dal testo</p> <p>Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti e utilizza il dizionario in autonomia</p>	<p>Legge a voce alta e in maniera espressiva testi di vario tipo.</p> <p>Legge e comprende varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di esse.</p> <p>Opera confronti su diverse tipologie testuali.</p> <p>Coglie le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Desume il significato dei termini dall'esame del contesto.</p> <p>Comprende i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo fluido raggruppando le parole e usando pause e intonazioni legate al significato</p> <p>Adegua la propria lettura alla tipologia testuale e alle intenzioni comunicative dell' emittente</p> <p>Coglie in semplici testi argomentativi tesi, argomenti a sostegno e a sfavore</p> <p>Ricava informazioni esplicite da testi espositivi e da apparati grafici</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo</p> <p>Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti)</p> <p>Conosce le varie strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento più fonti selezionando le informazioni più significative e affidabili</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, i ruoli, l'ambientazione e il genere di appartenenza del testo.</p>

ITALIANO	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	1 ^a SECONDARIA PRIMO GRADO	3 ^a SECONDARIA PRIMO GRADO
SCRIVERE	<p>Scrivere sotto dettatura semplici parole.</p> <p>Scrivere autonomamente semplici parole.</p> <p>Scrivere autonomamente didascalie .</p> <p>Scrivere semplici frasi sotto dettatura o in autonomia.</p> <p>Costruisce storie in base a sequenze illustrate.</p>	<p>Scrivere semplici esperienze personali</p> <p>Opera semplici trasformazioni sui testi</p> <p>Manipola e/o riscrive storie</p> <p>Riordina in sequenze temporali un racconto</p> <p>Inventa o modifica il finale di una storia</p> <p>Manipola filastrocche e semplici poesie operando sostituzioni di rime e di significato</p> <p>Verbalizza per iscritto le esperienze effettuate nelle uscite programmate.</p>	<p>Produce testi narrativi sufficientemente corretti su esperienze personali e collettive.</p> <p>Produce testi descrittivi.</p> <p>Produce testi fantastici (prendendo spunto da fiabe e favole classiche e moderne).</p> <p>Produce testi regolativi e informativi rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni.</p> <p>Sa rielaborare testi costruiti per immagini utilizzando discorso diretto e indiretto.</p> <p>Individua le sequenze narrative di un testo riuscendo via via a sintetizzare il testo stesso.</p>	<p>Realizza una composizione con elementi assegnati, raggiungendo una forma coerente e coesa.</p> <p>Produce testi legati alle esperienze personali, utilizzando un lessico sempre più ampio.</p> <p>Produce un testo descrittivo, una cronaca, una storia.</p> <p>Produce testi regolativi, lettere, diari, ecc..</p> <p>Elabora un riassunto.</p>	<p>Scrivere testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta.</p> <p>Scrivere testi adeguati allo scopo ed al destinatario.</p> <p>Scrivere testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione.</p> <p>Scrivere testi espositivi utilizzando linguaggi specifici</p> <p>Colloca in schemi, tabelle e diagrammi i dati di un testo.</p> <p>Riassume testi di diversa tipologia.</p> <p>Fa la parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Prende appunti di un breve messaggio orale.</p>	<p>Scrivere testi esponendo l'argomento in modo logicamente ordinato</p> <p>Scrivere testi di forma diversa: diario, lettera, racconto, esposizione di esperienze personali, commenti, riassunti</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per esporre su un argomento dato</p> <p>Utilizza schemi e tabelle per scrivere sintesi e</p> <p>Comprende i contenuti principali di un testo poetico e li sa tradurre in prosa</p>	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo, istruzioni per l'uso, lettere, diari, commenti, recensioni)</p> <p>Utilizza nei propri testi , in modo appropriato : citazioni esplicite e/o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Scrivere sintesi, anche sottoforma , di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi utilizzando il sistema di videoscrittura</p>

ITALIANO	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA SEC. 1° GRADO	3ª SECONDARIA PRIMO GRADO
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Riconosce e sa scrivere i corrispondenti grafemi nei quattro caratteri</p> <p>Comprende e applica gradualmente le prime regole ortografiche.</p> <p>Individua i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Gioca con le parole smontandole, trasformandole, inventandole, classificandole.</p> <p>Coglie all'interno delle frasi la presenza di parole variabili e non.</p>	<p>Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Divide correttamente in sillabe.</p> <p>Usa i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Distingue in una frase soggetto e predicato.</p> <p>Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo e compie le prime semplici classificazioni di numero e genere.</p>	<p>Conosce e rispetta le convenzioni relative a : elisione, accento, doppie, scomposizione in sillabe.</p> <p>Mette in ordine alfabetico una serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico.</p> <p>Conosce le regole di punteggiatura nelle diverse forme del discorso diretto.</p> <p>Individua ed analizza le principali parti del discorso.</p> <p>Individua i tempi del modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari.</p> <p>Riconosce l'enunciato minimo e l'espansione.</p>	<p>Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza in modo sempre più corretto la punteggiatura.</p> <p>Conosce, individua e analizza le parti del discorso.</p> <p>Sa consultare il dizionario.</p> <p>Individua i modi finiti e i tempi dei verbi.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali delle strutture sintattiche.</p>	<p>Conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo appropriato la punteggiatura</p> <p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individua ed usa in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Ricorre al dizionario come strumento di consultazione per incrementare il lessico.</p> <p>Comprende e si serve di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali delle strutture</p>	<p>Rispetta le regole ortografiche ed utilizza in modo appropriato i segni di interpunzione</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale e riconosce significati nuovi servendosi dei prefissoidi e suffissoidi studiati.</p> <p>Riconosce le relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Usa correttamente forme verbali e connettivi.</p> <p>Riconosce i meccanismi di composizione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce gli aspetti principali dell'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p>	<p>Riconosce le strutture della lingua e la loro funzione logica</p> <p>Riconosce e analizza le parti del discorso</p> <p>Riconosce le strutture logiche della frase e del periodo e le analizza.</p> <p>Conosce le linee essenziali dell'evoluzione storica della lingua, gli apporti provenienti da altre lingue e culture</p> <p>Utilizza strumenti di consultazione (dizionari, enciclopedie, strumenti multimediali)</p>